



FOLK MUSIC MEETING 2ª edizione 2022 - PROGRAMMA E PROTAGONISTI:

GIOVEDÌ 26 MAGGIO ore 11

Incontro introduttivo con le scuole Istituto Comprensivo di Castelnuovo Magra. Una lezione-concerto di musica & canto tradizionale a cura di **Francesco Salvatore** e **Maria Piscopo**, musicisti e cantanti folk.

VENERDÌ 17 GIUGNO ore 21 in concerto:

Piazza della Pace, S. STEFANO MAGRA (SP)

ASHTI ABDO (Kurdistan)

Cantante, musicista polistrumentista e compositore curdo, è nato ad Aleppo e cresciuto ad Efrin. La musica diventa la sua passione travolgente molto presto: trascorre l'infanzia tra le colline del suo villaggio, ascoltando le storie e le canzoni degli anziani, circondato dai suoni della natura. Da bambino impara a cantare ninne nanne e a suonare il tipico strumento curdo, il tembûr (saz). Trasferitosi in Italia dopo l'adolescenza, continua a suonare il tembûr da autodidatta, iniziando a esibirsi come artista solista. Suona indistintamente il saz, il mandolino, le percussioni, strumenti a fiato tradizionali, accompagnando il tutto con la voce e l'aiuto della loop station, in un progetto solista sulla sua terra d'origine antico e moderno allo stesso tempo.

"ORIENTALE SICULA " (Ita)

E' un trio di musica narrativa, né etnica né contaminata, che fa della origine siciliana dei componenti il plot su cui sviluppare il proprio racconto. Lo stile vocale, la ricerca melodica e del suono d'insieme, la lingua, sono indubbiamente e inequivocabilmente siciliani, e tratteggiano un ulteriore capitolo della millenaria rappresentazione dell'Isola con gusto attuale e potenza e ritmo dirompenti.

Il repertorio del trio è disseminato di perle che guidano l'ascoltatore nel labirinto di un vero e proprio universo culturale. Le contraddizioni, le vertigini e le tinte forti della più grande isola del Mediterraneo nutrono e vivificano il LIVE di Orientale Sicula, un concerto che pare un percorso su una corda tesa su un baratro di emozioni sonore, antiche, intensissime.

Orientale Sicula è composta da **Francesco Salvatore**, voce, tamburi, marranzani – **Angelo Montalbano**, chitarra, mandolino, percussioni, voci - **Domenico Montalbano** basso, clarinetto, sax soprano, friscalettu, percussioni, voci

GINEVRA DI MARCO in **"Donna Ginevra e le Stazioni Lunari"** (Ita) con Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli, Andrea Salvadori.

Ginevra Di Marco appare nel 1993 quando partecipa come ospite in "Ko de mondo", primo disco dei CSI. Le sue qualità vocali la fanno subito notare e già dal seguente disco "In quiete", registrato dal vivo, la si può considerare prima voce al fianco di Giovanni Lindo Ferretti, cantante del gruppo. Con il Consorzio Suonatori Indipendenti resterà per i dieci anni successivi, condividendo tutti gli album in studio e i tour.

Dal 1999 inizia una parallela carriera solista con la collaborazione di Francesco Magnelli, anch'egli membro dei CSI. Sempre nel 1999 esordisce da solista con l'album "Trama tenue", con il quale vince la Targa Tenco e il Premio Ciampi come miglior disco di esordio.

Lo spettacolo al Folk Music Meeting è un recital antologico dove Ginevra Di Marco ripercorre i suoi 15 anni

*come interprete di canzoni folk e world. Canzoni tradizionali cantate in più lingue che appartengono al bacino del mediterraneo. Canzoni da festa, da ballo, che toccano temi sociali e civili. Fra queste Malarazza, La leggera, Amara terra mia, Todo Cambia, Gracias a la vida, Solo le pido a dios, Canzone arrabbiata che insieme ad altre sono diventate canzoni che identificano fortemente il percorso di Ginevra come interprete. Canti dal margine della Storia, da un mondo profondo e dimenticato: Romania, Ungheria, Grecia, i Balcani, gli Slavi, i Rom, il Portogallo, la Bretagna, il Messico, il Cile, gli italiani del Sud e quelli di Toscana. Arrangiamenti e rivisitazioni volti a coinvolgere il pubblico con il calore ed il sapore delle feste di paese, delle danze, della musica cantata dalla gente, rivisitazioni realizzate con il fondamentale apporto di **Francesco Magnelli al piano e Andrea Salvadori alle corde**.*

Una serata coinvolgente, vibrante, dove si canta tutti insieme e si partecipa con grande vitalità'.

Incontro | Conferenza venerdì 17 giugno ore 18 a Santo Stefano Magra - Piazza dell'Oratorio
"La musica Medio-Orientale incontra le sonorità del Sud-Italia"

con Ashti Abdo, Francesco Salvatore & Orientale Sicula, Giorgio Gregori, Andrea Carpi e altri esperti e etnomusicologi.

SABATO 18 GIUGNO ore 21 in concerto:

Torre dei Vescovi di Luni-Piazza Querciola (centro storico), CASTELNUOVO MAGRA

"TRIO MAESTRALE" (Ita) in "Viaggio intorno alle musiche a ballo folk europee per organetto, violino e pianoforte"

Filippo Gambetta (organetto diatonico), Sergio Caputo (violino) e Fabio Vernizzi (piano elettrico) presentano il loro nuovo progetto dedicato a musiche originali e tradizionali riarrangiate. Le loro performance sono un viaggio musicale che parte dal repertorio da danza europeo, in una esperienza musicale che si colora di molteplici suggestioni musicali come le sonorità del valse musette e delle musiche tradizionali nord italiane, approdando in Brasile, tra uno choro carioca ed un forró nordestino. Il trio propone un programma incentrato sul repertorio Bal Folk al contempo fruibile sia dall'ascoltatore che dal ballerino. Il progetto Maestrale, attivo dall'estate 2017, ha tenuto concerti in tutta Italia, partecipando a varie rassegne e ai più importanti festival folk.

LÚCIA DE CARVALHO (Brasile - Angola)

con Lúcia De Carvalho (voce e percussioni), Edouard Heilbronn (chitarra), Simon Lannoy (violoncello, tromba, tastiere), Lilly Nashimento (percussioni, cori)

Origini angolane, infanzia portoghese e adolescenza francese, sono gli elementi che costituiscono l'esperienza umana e artistica di Lúcia de Carvalho, una storia meticciasca dove convivono le radici africane, la passione per la musica brasiliana e portoghese, ma anche l'incontro con sonorità moderne come il reggae, il funk e il pop. L'inizio della sua carriera a 16 anni la vede come ballerina nel gruppo della cantante brasiliana Bia e solo successivamente diviene interprete principale di repertori tradizionali e popolari.

Dal 2009 sviluppa un proprio percorso originale che le consente di esprimere una capacità comunicativa e un'energia solare contagiosa. Il suo progetto "Kuzola" che in Kimbundu – la lingua angolana parlata da sua madre – significa "Amare", comprende un album che vede la partecipazione di 30 musicisti e un film documentario, per la regia di Hugo Bachelet, che ci racconta una sorta di pellegrinaggio che Lúcia compie alla riscoperta delle proprie radici.

Il nuovo album "Pwanga" (Zamora Label, gennaio 2022), registrato e mixato negli studi Ferber (Parigi) da Jean Lamoot, è l'occasione per avventurarsi in un nuovo territorio, sempre in simbiosi con Edouard Heilbronn. L'Africa e il Brasile, naturalmente, sono ancora lì come il cuore di questa donna che vive e compone con un battito di tamburo, trovando testi, melodie e ritmo nello stesso slancio. Un diamante grezzo che il suo partner lucida, arricchendolo di armonie e immagini sonore che fanno dei momenti del disco dei veri film da viaggi.

Lúcia de Carvalho è un'alchimista, una ricercatrice di senso, un'accenditrice di essenze. La sua voce trasmette vibrazioni che guariscono e trasformano; il suo tamburo trasmette la voce degli antenati, invitandoci a riconnetterci con il nostro io più profondo. Voce e ritmi si uniscono al servizio della bellezza: la bellezza che ci abita e la bellezza che ci circonda. Per coloro che sono pronti a prendere il largo e salpare, il suo universo ibrido agirà come un faro, invitandoci a mantenere la nostra rotta nonostante i venti e le maree. Tutto è lì. Tutto quello che dobbiamo fare è salire a bordo e lasciarci andare.

L'ingresso ai concerti è libero, secondo le disposizioni vigenti.

La manifestazione è realizzata con il contributo di Fondazione Carispezia nell'ambito del Bando Aperto 2022
Partner: Comune di S. Stefano Magra (SP), Comune di Castelnuovo Magra (SP), ARCI Val di Magra APS, UISP
La Spezia-Val di Magra APS
Consulenza: Baracca & Burattini di Paolo Bedini – in collaborazione con Ass. Cult. Tourbillion

Info concerti: Comune di S. Stefano Magra 0187 699041- 697127 – Comune di Castelnuovo Magra 0187 693842

Direzione artistica:



Associazione Culturale "Armadillo" APS
Via dei Molini, 68 - 19038 Sarzana (SP)
tel. +39 0187 626993

info@armadilloclub.org www.armadilloclub.org
[Facebook: Armadillo LiveMusic](https://www.facebook.com/ArmadilloLiveMusic) <https://www.instagram.com/folkmusicmeeting/>